

## OnStage Liga tudnivalók

### Két al-liga különbsége:

The rules are mostly the same for OnStage Preliminary and OnStage Advanced. However, only teams in OnStage Preliminary are allowed to use markings and/or mats on the floor to enable line following. OnStage Advanced teams are expected to use more advanced technologies. We intend to revise the Advanced league rules step by step over the next few years to further differentiate it from the Preliminary league, and may adopt challenges that require certain specific technologies such as image recognition.

### A Fórumról idézetek:

**Is it allowed to set the stage and calibrate the robots before the live streaming starts or must this happen in front of the judges?**

Teams are allowed to prepare their stage before entering the stream. Nevertheless we encourage you to calibrate sensor values before the performance because usually calibration values change frequently.

**Does introduction time count into the 1-2 minutes mentioned under 2.3.1 of the rules?**

Teams have a total of 5 minutes on the virtual stage of which 1-2 minutes have to be used for the performance. The rest of the time should be used to introduce the team and describe the project.

Although a short explanation of the used technologies is welcome but please keep the details for the Technical Presentation Video.

<https://junior.forum.robocup.org/t/announcement-for-onstage-competition-in-2021/1833>

Teams are judged in the following areas: technical demonstration, technical interview, OnStage performance and a Technical Description Paper.

### 2021. évi Virtuális OnStage verseny folyamata

A csapatokat felkérjük, hogy az esemény előtt nyújtsanak be műszaki leírást és programkódot. A csapatot felkérjük, hogy rögzítsen és nyújtson be egy rögzített technikai videó bemutatót. Az előadásokat nemzetközi OnStage bírálóból álló zsűri bírálja el. A bírálatot követően a technikai előadások elérhetővé válnak online. A csapatok élő közvetítésben mutatják be színpadi jelenetüket. A csapatokat felkérjük, hogy iratkozzanak fel egy időtartamra a színpadi fellépésükhöz, és lehetőséget kapnak arra, hogy teljesítsék az előadás vetítését. A csapatok feladata a kamera bírói szemszögből való elhelyezése az előadás közvetítéséhez. Útmutatást kapnak azok a csapatok, akiknek lehetőségük van egy gyakorló foglalkozásra a beállítás tesztelésére. A menetrendtől függően a csapatoknak egy vagy két előadásra lesz lehetőségük. Az előadásokat az összes bírálat befejezése után rögzítik és online elérhetővé teszik. Valamennyi csapatot meghívják egy privát technikai interjúra a bírókkal. A csapatokat felkérjük, hogy

jelentkezzenek be az interjújukra. Az interjúkat rögzítjük, hogy segítsük a megítélést, de nem lesznek nyilvánosak. A díjakat az OnStage 2021 szabályainak megfelelően osztják ki

A hazai minősítő versenyre

Mellékelem a pontozó lapot,

de itthon technikai interjút nem tartunk, nem pontozunk.

Pontozni fogjuk a video demonstrációt és a 2 perces színpadi jelenetet, amelyek együtt 5 perc vagy még egyszer 5 perc.

Mellékelem a Technikai leíró dolgozat űrlapját, amelyet itthonra is kérünk kitölteni és elküldeni, ez helyettesítené számunkra az interjút.

Simon Béláné zsűri elnök