

## MIRK2022 OnStage liga szabályzata RCJ2022 alapján

Forrás: <https://junior.robocup.org/rcj-onstage/>

**A 2022.-ei RCJ-re Bangkokban virtuális és valódi versenyre lehet jelentkezni.**

A zölddel jelölt szövegrész kitérés a virtuális részvételre.

Ebben a ligában 2-5 fős 14-19 éves fiatalok vehetnek részt olyan produkcióval, amely 1-2 perces színpadi jelenetet mutat be robot szereplőkkel egy 5x4m-es fehér alapon 5cm széles fekete szalaggal határolt színpadon.

A produkciók legyenek kreatívak, innovatívak és szórakoztatóak. Lehet benne zene, videó kivetítés; díszlet, ha szerepe van; fő szereplők a robotok legyenek; emberi szereplők is, ha indokolja a forgatókönyv. A színpadon megengedett kommunikációs protokoll infrared (IR), Bluetooth (LE and classic), ZigBee. A produkciók nem tartalmazhatnak erőszakos, katonai, fenyegető vagy bűnöző elemeket. Tudomány, technika és művészetek integrálódnak ebben a kihívásban.

A csapatok értékelése négy terület pontozásából tevődik össze:

***Technical Description Paper (TDP),  
Recorded Technical Demonstration Video,  
Technical Interview,  
Stage Performance.***

Pontozólapok angolul az alábbi oldalon:

[https://junior.robocup.org/wp-content/uploads/2022Rules/2022\\_OnStage\\_Scoresheets\\_final01.pdf](https://junior.robocup.org/wp-content/uploads/2022Rules/2022_OnStage_Scoresheets_final01.pdf)

MIRK-en használt magyar nyelvű Pontozólapok helye: <http://pingvin.nyf.hu/robojun>

A csapatoknak robotjaik négy tulajdonságát be kell mutatni: a csapat szerint a legjobb rendszer/szenzor integrációt, elektromechanikus tervét, interakciót vagy a robotjaikon megvalósított szoftvermegoldásokat.

A csapatok egy SuperTeam Challenge-ben is részt vesznek, amelynek során közös produkciót hoznak létre több nemzet csapataival együttműködve. Külön díjazzák ezeket az egyesített csapatokat. MIRK-en nem lesz.

### **Stage performance (Színpadi előadás ,40p)**

Minden csapatnak összesen 6 perce lesz a színpadon. Ez az idő magában foglalja a színpadi terület berendezését, a bemutatkozást a közönség felé, és az 1-2 perces jelenetet, a csapat irányítása alatt álló tényezők miatti újraindításokat, valamint az összepakolást és a színpad tisztításának idejét. A csapatoknak egyértelműen jelezniük kell a bírók felé a jelenet kezdetét „3-2-1” visszaszámlálással.

### **Recorded Technical Demonstration Video (30p)**

Egy 5 perces videó felvételen kell bemutatni a robotok (kosztüm nélküli) tulajdonságait, amelyekkel a produkció hatását növelni akarták. A videó fájlt majd fel kell tölteni az OnStage Bizottság által megadott határidőig.

### **Technical Description Paper (TDP)**

A TDP-ben ismertetni kell a használt robot hardvert, szoftvert, kommunikációt és algoritmusokat. A TDP-t a csapat robotikai teljesítménye hitelességének megállapítására használják. A csapatoknak programjaik másolatát is be kell nyújtaniuk a TDP-vel.

A TDP pontozása a Technikai interjú -ba lesz beszámítva. Legkésőbb a helyszíni interjú előtt le kell adni. Hivatalos formája letölthető lesz.

### **Technical Interview, (30p)**

Egy 20 perces személyes interjúban kell a csapatoknak robottechnológiai felkészültségüket bizonyítani. Programozásukról, elektromechanikai rendszerükről, szenzor és kommunikációs rendszerükről kérdeznek. Lásd pontozólapok

System Integration -ra vonatkozó példa:

*Hogyan használja szenzorait, működtetőszerveit és robotjait egy összefüggő jelenet létrehozására? Multiszenzoros rendszereket használ? A robotok egymásra támaszkodnak az előadás során?*

Jellemzők/Tulajdonságok értékelése:

*A csapatoknak a robotok jellemzői közül azt a négyet kell bemutatni, amelyről úgy gondolják, hogy az előadás témájának színvonalas kibontakoztatásához nagyban hozzájárulnak.*

*Például :rendszerek integrálása, szenzorok integrálása, elektronikai, mechanikai megoldások, szoftveres megoldások, mozgás, tárgy/ember észlelése, ember, robot és/vagy kellék interakciója, tárgykerülés, manipuláció (megfogás/markolás), vizuális/audió felismerés vagy lokalizáció és feltérképezés*

### **A virtuális versenyre vonatkozó néhány információ az RCJ szabályzat zöld színű szövegrészeiből**

A csapatoknak csatlakozniuk kell egy online platformhoz, ahol csatlakoznak a „Backstage Pithez”, amely lehetővé teszi számukra, hogy teszteljék AV és streaming kapcsolataikat.

A csapatok ezután a fő előadási „színpadra” kerülnek az élő fellépésük megkezdéséhez. A csapatoknak kell elindítaniuk a zenét, a produkciót.

Az előadásokat nem közvetítik élőben a nagyközönség számára. A felvételeket megszerkesztik és a RoboCupJunior OnStage YouTube csatornán teszik közzé.

Javasoljuk, hogy a csapatok kamerán vagy online gyakorolják a produkciót, mielőtt bemutatják a virtuális eseményen.

A csapatok a verseny előtt tájékoztatást kapnak a konferencia platformról, és a platform segítségével ellenőrizhetik hangjukat és képüket, mielőtt a színpadon bemutatnának.

A csapatoknak meg kell osztani képernyőjüket a technikai interjú során.

**MIRK-2022 személyes verseny lesz minden csapat számára az alábbiak szerint:**

**A pontozás részpontjai : Az előadás 40p+ a TDP dolgozat 30p+Robottechnika video30p**

**A csapatoknak egy felkészülésük naplójáról, csapatuk bemutatásáról egy**

**TDP\_csapatnev.pdf** fájlt kell beküldeni egy héttel a verseny kezdete előtt (április 13.), de legkésőbb a verseny helyszínén leadni a regisztrációnál. Ennek hiányában a csapat nem kaphat minősítést.

A TDP sablon és pontozólapok letöltési helye: <http://pingvin.nyf.hu/>

**Regisztrációs lapok letölthetők március 2-től a : <http://robotkupa.hu/> honlapról.**

**A regisztrációs lapok beérkezésének határideje: 2022. március 31.**

Kérdések beküldhetők az alábbi címre:

[mirk2022.nyiregyhaza@gmail.com](mailto:mirk2022.nyiregyhaza@gmail.com)